

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (углубленный уровень), примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе для 10–11 классов общеобразовательных учреждений, авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений Б.А. Ланина, Л.Ю. Устиновой; под ред. проф. Б.А. Ланина М.: «Вентана-Граф», 2006.

Программа учитывает специфику и направление углубленного обучения на старшей ступени (социально-гуманитарный профиль). Данный вариант программы обеспечен учебником «Русский язык и литература. Литература: 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и углубленный уровни». Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. проф. Б.А. Ланина. - М.: «Вентана-Граф», 2014.

Выбор авторской программы под редакцией Б.А. Ланина для 11 класса определяется тем, что она:

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе;
- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Принципиально важное новшество программы - система методов и приёмов работы с ресурсами Интернета при изучении литературного процесса и творчества писателей.

В программу заложены следующие взаимосвязанные компоненты литературного образования: образовательный, просветительский, воспитательный.

Данная программа успешно реализует следующие цели литературного образования и развития обучающихся:

- ☐ расширяет литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами;
- ☐ закладывает основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка);
- ☐ опираясь на формируемую читательскую компетенцию, подводит к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека;
- ☐ содействует интеллектуально-нравственному и мировоззренческому развитию личности;
- ☐ формирует гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других;
- ☐ поддерживает стремление выразить себя в слове;
- ☐ обучает общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

Принципы подачи материала – строгий научный подход, воспитывающий современного делового человека.

Специфика программы заключается в организации материала, которая позволяет учителю решать следующие задачи:

- ☐ постепенно приобщать учащихся к миру литературы;
- ☐ формировать способности к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова;
- ☐ развивать индивидуальный читательский вкус и тем самым способствовать становлению личностного самосознания школьников.

Система теоретико-литературного понятия – неотъемлемый компонент интеллектуального багажа культурного читателя. Это не значит, что художественное произведение лишь иллюстрирует то или иное понятие. Главными условиями отбора программных произведений являются их эстетическая ценность,

гуманистическая направленность, личностно-значимый потенциал и включённость в сферу читательских интересов учащихся, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Программа строится на основе историко-литературного принципа: главные явления отечественной и мировой литературы представлены согласно этапам развития (от литературы первой половины 20 века до литературы второй половины 20 века, современная литература). Отбор художественных произведений в сторону уменьшения количества и углубления изучения. Предполагается, что не входящие в минимум литературного образования произведения учитель может заменить или пропустить, исходя из конкретных особенностей учебного процесса.

Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития литературы. Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть – текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования.

Программа предполагает развивать у обучающихся следующие составляющие современной учебной и читательской деятельности:

1. «Культурно-навигационные» навыки, позволяющие свободно ориентироваться в литературных текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах.
2. Навыки поиска экспертных оценок: мнения учителей, критиков, родителей, новостной информации и т.д. – и опираться на них.
3. Умение публиковать в Интернете собственные заметки, рецензии, отзывы, сочинения, дневники.
4. Навыки в специфическом чтении и составлении Интернет-текстов (графическое выделение важных для автора слов и фраз, гипертекстовые контекстные ссылки, позволяющие найти нужную информацию).

Изучение литературы на углубленном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Учебный план предусматривает изучение литературы в 11 классе 5 часов неделю, всего – 170 часов.