Подписан: Гриценко Лариса Васильевна
DN: ИНН=344702709409, СНИЛС=02011272464, E=gymnasium3@volgadmin.ru, C=RU, S=Волгоградская область, L=Волгоград, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ГИМНАЗИЯ № 3 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", G=Лариса Васильевна, SN=Гриценко, CN=Гриценко Лариса Васильевна
Местоположение: г. Волгоград, ул.им. А.С. Пушкина,7
Дата: 2022.11.15 15:30:50+03'00'

Предмет	Класс	Вариант										
Литература	10	Литература Ланин 10 углубленный этапон										
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержан	Материал	Домашне	Подробн	Коды эле	Предметн	Деятельн	Ценностн	Пед. условия и средства реализации ГОСа
Введение в русскую литерату-ру XIX в.		Общая характе-ристика русской литера-туры XIX века.	2	Основные	Учебник							
Литература I половины XIX века.		Личность и судьба Г.Р.Державина	1	Знакомст	Учебник							
		Традиции и но-ватовство в творчестве Г.Р.Державина	1	Лирика и	Учебник							
		Романтизм в европейской и американской литературе X1X века.	2	Общая ха	Учебник							
		Судьба и творчество В.А. Жу-ковского.	1	Жизнень	Учебник							
		Баллады В.А.Жуковского.	1	Романтич	Учебник							
		К.Н.Батюшков: жизнь и творчество.	1	Жизнень	Учебник							
		Философские элегии К.Н.Батюшкова.	1	Драматиз	Учебник							
		Художественный мир русской романтической поэзии.	1	Обобщени	Учебник							
		А.С.Пушкин: судьба и творчество.	1	Биографи	Учебник							
		Романтическая лирика Пушкина.	2	Творчеств	Учебник							
		Тема поэта и поэзии в творчестве. А.С.Пушкина.	1	Поэт как п	Учебник							
		Эволюция темы свободы и рабства в лирике Пушкина.	1	Эволюция	Учебник							
		Философская лири-ка. Тема жизни и смерти в поэзии А.С.Пушкина.	1	Своеобраз	Учебник							
		Тема дороги в поэзии А.С.Пушкина.	1	Философс	Учебник							
		Петербургская повесть А.С.Пушкина «Медный всадник»	2	Человек и	Учебник							
		Образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».	1	Образ Пе	Учебник							
		«Борис Годунов» А.С.Пушкина как историческая драма.	2	Историзм	Учебник	Без домаш						
		Драматический цикл А.С.Пушкина «Маленькие трагедии».	2	Вечные в	Учебник	Без домаш						
		Роман в стихах «Евгений Онегин».	2	Обобщени	Учебник	Без домаш						
		Цикл «Повести Белкина»: проблематика и художественное своеобразие.	1	Развитие	Учебник	Без домаш						
		Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	2		Учебник	Без домаш						
		М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.	1	Биографи	Учебник	Без домаш						
		Молитва как жанр в лирике Лермонтова.	1	Молитва і	Учебник	Без домаш						
		Тема жизни и смерти в поэзии Лермонтова.	1	Анализ ст	Учебник	Без домаш						
		Философские мотивы лирики Лермонтова.	1	Трагизм ф	Учебник	Без домаш						
		Тема любви в поэзии Лермонтова	1	Адресаты	Учебник	Без домаш						
		Своеобразие художественного мира Лермонтова.	1	Особенно	Учебник	Без домаш						
		Проблематика и поэтика поэмы Лермонтова «Демон»	2	Замысел,	Учебник	Без домаш						
		«Маскарад» Лермонтова как романтическая драма.	2	Сюжет и г	Учебник	Без домаш						
		Романы Лермонтова «Герой нашего времени».	2	Обобщени	Учебник	Без домаш						
		Контрольная работа по творчеству Лермонтова.	2		Учебник	Без домаш						
		Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество	1	Этапы тво	Учебник	Без домаш						
		«Петербургские повести» Гоголя.	1	Общая ха	Учебник	Без домаш						
		Повесть Гоголя «Невский проспект».	1	Образ Пе	Учебник	Без домаш						
		Проблематика и поэтика повести Гоголя «Невский проспект»	2	Правда и	Учебник	Без домаш						
		Проблематика и поэтика повести Гоголя «Портрет».	1	Сюжет и г	Учебник	Без домаш						
		Поэма Гоголя «Мертвые души».	1	Обобщени	Учебник	Без домаш						
		Н.В.Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями».	1	«Выбран	Учебник	Без домаш						
		Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя.	2		Учебник	Без домаш						
Литература второй половины XIX века.		Обзор русской литературы второй половины XIX века.	1	Проблемы	Учебник	Без домаш						
		Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Тематика творчества поэта.	2	Биографи	Учебник	Без домаш						
		Человек и история в лирике Тютчева.	1	Политичес	Учебник	Без домаш						
		Любовная лирика Тютчева.	1	Любовь и	Учебник	Без домаш						
		Жизнь и творчество А.А.Фета. Лирика природы.	2	Биографи	Учебник	Без домаш						
		Размышления о поэзии в лирике Фета.	1	Размышл	Учебник	Без домаш						
		Любовная лирика Фета.	1	Утвержде	Учебник	Без домаш						
		Сопоставительный анализ произведений Тютчева и Фета.	1	Особенно	Учебник	Без домаш						
		Жизнь и творчество А.К.Толстого.	1	Биографи	Учебник	Без домаш						
		Любовная лирика А.К.Толстого.	1	Тема люб	Учебник	Без домаш						
		Анализ стихотворения русского поэта середины XIX века (по выбору учащихся).	2	Работа на	Учебник	Без домаш						
		Реализм в европейской и американской литературе XIX века.	2	Общая ха	Учебник	Без домаш						
		Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	1	Биографи	Учебник	Без домаш						
		Диалектика характера Обломова.	2	Обломов	Учебник	Без домаш						
		«Обломов» как роман о любви.	2	«Обломов	Учебник	Без домаш						
		Романы «Обломов» в русской критике.	2	Романы «О	Учебник	Без домаш						
		«Отец русского театра»: жизнь и творчество А.Н.Островского.	1	А. Н. Остр	Учебник	Без домаш						
		Общая характеристика драмы А.Н.Островского «Гроза».	1	Драма «Г	Учебник	Без домаш						
		Город Калинов и его обитатели.	1	Город Кал	Учебник	Без домаш						
		Конфликт Катерины с «темным царством».	1	Протест К	Учебник	Без домаш						
		Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Подготовка к сочинению.	2	Споры кр	Учебник	Без домаш						
		Зачетная работа за 1 полугодие.	2		Учебник	Без домаш						
		Тема любви в пьесах А.Н.Островского.	2	Любовь в	Учебник	Без домаш						
		Общая характеристика пьесы А.Н.Островского «Лес».	2	Проблемы	Учебник	Без домаш						
		Жизнь и творчество И.С.Тургенева.	1	И. С. Тург	Учебник	Без домаш						
		История создания романа «Отцы и дети».	1	И. С. Тург	Учебник	Без домаш						
		Духовный конфликт поколений в романе «Отцы и дети».	1	Духовный	Учебник	Без домаш						
		«Отцы и «дети» в романе И.С.Тургенева.	1	«Отцы и	Учебник	Без домаш						
		Любовь в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1	Роль отно	Учебник	Без домаш						
		Анализ эпизода «Смерть Базарова».	1	Идейный	Учебник	Без домаш						
		Споры критиков вокруг романа «Отцы и дети». Подготовка к сочинению.	2	Споры в к	Учебник	Без домаш						
		Н.А.Некрасов: жизнь и творчество, тематика лирики поэта.	1	Н. А. Нек	Учебник	Без домаш						
		Образ гражданина в лирике Н.А.Некрасова.	1	Гражанск	Учебник	Без домаш						
		Н.А.Некрасов о поэтическом труде.	1	Н. А. Нек	Учебник	Без домаш						
		Особенности поэтических интонаций в лирике Н.А.Некрасова.	1	Особенно	Учебник	Без домаш						
		Тема любви в лирике Н.А.Некрасова.	1	Тема люб	Учебник	Без домаш						
		Общая характеристика поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	«Кому на	Учебник	Без домаш						
		Многообразие крестьянских типов в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	Многообр	Учебник	Без домаш						
		Образы народных заступников в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	Образы н	Учебник	Без домаш						
		Фольклорные традиции и народно-поэтическая стилистика поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	Фольклор	Учебник	Без домаш						
		Н.Г.Чернышевский: жизнь, творчество, эстетические взгляды. Проблематика и поэтика романа «Что делать».	2	Н. Г. Черн	Учебник	Без домаш						
		Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Проблематика и поэтика сказок.	2	М.Е.Салты	Учебник	Без домаш						
		Общая характеристика «Истории одного города».	2	М. Е. Салт	Учебник	Без домаш						
		Особенности автосского стиля М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Особенно	Учебник	Без домаш						
		Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1	Л. Н. Толс	Учебник	Без домаш						
		Правда о войне в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.	2	Правда о	Учебник	Без домаш						
		История создания романа «Война и мир». Особенности жанра.	1	История с	Учебник	Без домаш						
		Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	Поисевще	Учебник	Без домаш						
		Женские образы в романе «Война и мир».	1	Нравствен	Учебник	Без домаш						
		Семья Болконских и семья Ростовых.	2	Идеал сем	Учебник	Без домаш						
		Тема народа в романе «Война и мир».	2	Тема народ	Учебник	Без домаш						
		Кутузов и Наполеон. Сопоставительный анализ образов.	1	Образы К	Учебник	Без домаш						
		Проблема истинного и ложного в романе «Война и мир».	2	Патриотиз	Учебник	Без домаш						
		Художественные особенности романа «Война и мир».	1	Внутренн	Учебник	Без домаш						
		Обзор поздних произведений Л.Н.Толстого.	2	Духовные	Учебник	Без домаш						
		Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	2		Учебник	Без домаш						
		Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	1	Ф.М.Досто	Учебник	Без домаш						
		Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М.Достоевско-го.	1	Сопоставл	Учебник	Без домаш						
		История создания романа «Преступление и наказание». Социальная проблематика в романе.	2	История с	Учебник	Без домаш						
		Теория Раскольникова в романе «Преступление и наказание».	2	Духовные	Учебник	Без домаш						
		«Двойники» Раскольникова.	2	Роль обст	Учебник	Без домаш						
		Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».	1	преступле	Учебник	Без домаш						
		Композиционная роль эпилога в романе «Преступление и наказание».	1	Анализ эп	Учебник	Без домаш						
		Художественные особенности романа «Преступление и наказание».	2	Мастерств	Учебник	Без домаш						
		Обзор романа Ф.М.Достоевского «Идиот».	2	Проблемы	Учебник	Без домаш						
		Н.С.Лесков. Жизнь и творчество.	1	Н.С.Леско	Учебник	Без домаш						
		«Очарованный странник». Жизнь Ивана Флягина и его духовный мир.	3	«Очарова	Учебник	Без домаш						
		Поэтика сказа «Очарованный странник».	1	Поэтика и	Учебник	Без домаш						
		Н.С.Лесков. «Тупейный художник».	1	Н. С. Леск	Учебник	Без домаш						
		«Две Катерины» (по пьесе А.Н.Островского «Гроза» и рассказу Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»).	1	Женские	Учебник	Без домаш						
		Зарубежная литература. Вечные вопросы бытия в зарубежной литературе.	2	Образы ве	Учебник	Без домаш						
		Ф. Стендаль. «Красное и черное». Историческая основа романа.	1	Судьба и	Учебник	Без домаш						
		Жюльен Сорель-главный герой романа.	1	Проблемы	Учебник	Без домаш						
		Роман Стендаля в литературной критике.	1	Оценка ро	Учебник	Без домаш						
		Г. Флобер «Госпожа Бовари»: замысел и воплощение.	1	Судьба и	Учебник	Без домаш						
		« Провинциальные нравы» в романе «Госпожа Бовари»	1	Проблемы	Учебник	Без домаш						
		Трагедия Эммы Бовари.	1	Образ гер	Учебник	Без домаш						
		Художественное своеобразие романа Г. Флобер «Госпожа Бовари".	2	Г.Флобер	Учебник	Без домаш						
		Нравственные уроки русской и зарубежной литературы XIX века	5	Защита пр	Учебник	Без домаш						
		Итоги года и задание на лето.	1	Итоги кес	Учебник	Без домаш						